

Individualumo apraiška

Interjero autoriai „NOI interjero dizainas“
(Aistė Mickevičienė ir Dovilė Mikaliūnaitė)

Nuotraukų autorius Leonas Garbačiauskas

Tekstą parengė Ingrida Kaliukevičiūtė



Viena didžiausių iššūkių interjero dizaineriams – sukurti šeimos namus, kuriuose kiekvienas narys rastų ramybės kampelį bei savo tapatumo ženklą. Tuomet tikslingai įvykdyti užduotį ir skrupulingai parinkti interjero detales padeda glaudus bendravimas su klientais. Kokie gi namai gimsta, kai derinamos kelios stiliškos ir, regis, skirtingos idėjos?

Interjero studijos NOI dizainerės Aistė Mickevičienė ir Dovilė Mikaliūnaitė, įsiklausiusios į jaunos šeimos pageidavimą turėti namus, kuriuose vyrų ir moterų industrialūs stiliai, nusprendė atidžiau susipažinti su šeima, jos poreikiais bei namo aplinka. „Pirmiausia, atsižvelgusios į namo fasadą, nusprendėme, kad grynas industrialus stilius gali pernelyg kontrastuoti su pastato išore, jo architektūra. Be to, bendraudamos su būsimais gyventojais, matėme, kokie jie šilti ir įvairiapusiški. Pradėjome siūlyti švelnesnes stiliaus interpretacijas, industriją derinti su kitų stilių elementais, kūrėme būsimą interjero koliažus, spalvines paletes. Tinkamai parinkti vizualiniai deriniai tapo puikiu pagrindu ieškant užsakovams priimtinausių idėjų, kuri ne tik atitiktų pageidaujamą stilių, bet ir susietų interjerą su visuma“, – pasakoja projekto autorės.

Šiame interjere, kaip ir daugelyje šiuolaikinių būstų, vizitine kortele tampa pilka spalva. Ji jungia visas namų erdves. Skirtingi jos tonai ir interpretacijos leidžia laviruoti kuriant namų jaukumą ir išryškinti tai, kas erdvėje svarbiausia. Šviesi, bene balta sienų spalva tampa puikiu pagrindu abstraktiems meno kūriniais, juos išryškina tarsi meno galerijos eksponatus. Akcentuojamos ir langų nišos: jos pridengiamos sunkiomis, tamsiai pilko tono užuolaidomis su lambrekenais*. Tamsios užuolaidos su subtiliai išsiuvinėtais kraštais sukuria neįprastą jaukumą ir prabangos įspūdį.

Jau minėtieji dailės darbai – laiptų pertvaros inspiracija. Melsvųjų kūrinių linijų dinamiškumas įkvėpė atitvaro piešinį, o industrijos tema padiktavo spalvą. Metaliniai pertvaros virbai sudaro pagrindą kitiems juodiems interjero elementams, kaip antai šviestuvams, kėdžių ar valgomojo stalo kojoms. ▶





„Kadangi namo lubos įtempiamos, o užuolaidos ilgos (nuo lubų iki grindų) ir gan sunkios, pagrindine užduotimi tapo parinkti tvirtą mechanizmą. Nuo lubų nuleista drapiruotė paslepia prie sienos pritvirtintą įtaisą ir sukuria optinę apgaulę, kad užuolaidos krenta nuo pat lubų viršaus“, – užuolaidų tvirtinimo subtilybės atskleidžia dizainerės.





► Negana to, gerai įsižiūrėję į linijų kuriamą piešinį, pastebime netaisyklingos formos rombus bei trikampius, gražiai suderintus su šalia kabančiu, Edisono tipo lemputėmis pasidabinusiu moderniu šviestuvu, kėdžių apmušalų įsiuvais bei lovos pagalvėlių ornamentika. Bendra šviestuvų stilistika išlaikoma visame interjere, vienintelis skirtumas – gaubtai ir lemputės.

Gan griežtą interjero toną ir linijškumą sušvelnina gaivališki rusvo medžio atspalviai. Grindų dangos tekstūra bei sodrumas darniai suskamba šalia kitų interjere naudojamų medžio paviršių: durų, sienos dekoru, valgomojo stalo ar naktinių stalelių abipus šeimininkų miegamojo lovos. Bendra medžio gama suteikia interjerui harmoningumo, o pasirinktas faktūriškumas – polėkio ir gyvybės. Prie šio energingo medžio dekoru spalviškai puikiai dera ir valgomojo kėdės. Čia kiekviena interjero detalė vis atranda sąsajų su kitais dizaino elementais ir tarsi sudaro uždara atitikimų ratą.

Žvelgiant į visą interjero koncepciją, rodos, kad svajose galime keliauti ir atrasti skirtingiems laikotarpiams ir stiliams būdingų detalių. *Art deco* stiliaus kavos staliukas – tarsi iš persiškų raštų, vintažinio tipo kilimai, marokietiškas darbo kambario šviestuvai, archajiškumo jausmą keliantys natūralaus medžio stalviršiai bei odos dirbiniai ir, žinoma, nemažai industrijos, modernios klasikos bei šiuolaikinio dizaino interpretacijų. Visa tai – lyg eklektikos atspindys, tačiau būtent taip įvardinti šio būsto stilių būtų per drąsu, nes, kaip teigia interjero autorės: „Tai – harmoningas, jaukus, unikalus šeimos būstas, kurio stilistika nesilygiuoja į dabartinius dizaino standartus ir nebando tilpti į jų rėmus. Šis interjeras neturi konkretaus stiliaus, tai – individualumo apraiška.“

* *lambrekėnas* [pranc. *Lambrequin*] – viršutinė lango, durų, baldakimo drapiruotės dalis. Tai trumpa užuolaida, būdinga baroko laikmečio dailei. ■





„Miegamajame svarbiausia sukurti ramybės, intymumo ir komforto pojūtį, todėl šioje zonoje nerisime televizoriaus ar jokio kito stacionaraus elektros prietaiso. Komforto jausmą patalpoje skatina stambiaus mezgimo rašto lovos tekstilė, aksominis galvos atlošas, supamoji kėdė bei šviestuvai su baltais, šviesą slopinančiais gaubtais“, – pasakoja Aistė.



- 01.
- 02.
- 03.

PARODA



NAMU PASAULIS

STATYBA, INTERJERAS, BALDAI

BALANDŽIO 5–8 D.

ZALGIURIO ARENA KAUNAS

KVIEČIAME APSILANKYTI!

Darbo laikas:

balandžio 5–7 d. nuo 10 iki 18 val.

balandžio 8 d. nuo 10 iki 16 val.

Informacija:

tel. +370 37 79 29 85

www.expo.lt

Organizatorius



Informaciniai rėmėjai

DELFI

